

# Orquestra Errante

apresenta



## Biblioteca Brasileira

Rua da Universidade, 21. Cidade  
Universitária. São Paulo, SP.  
CEP: 05508-065

## Orquestra Errante

Departamento de música  
da ECA USP

Presença: estudos corpo, cena, som

23.06.2022

12h

*Biblioteca Brasileira USP*

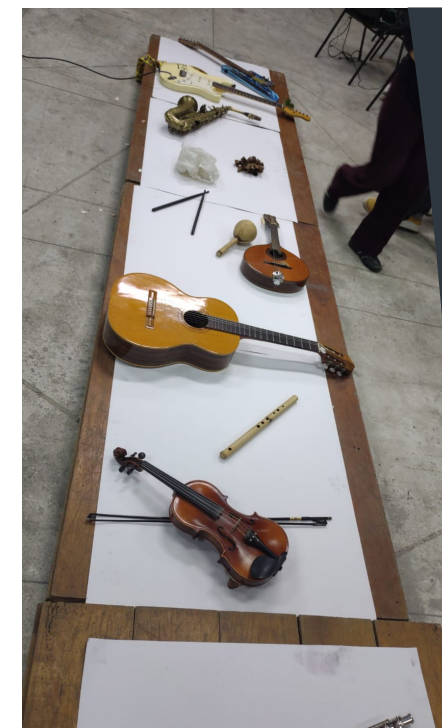


# Orquestra Errante

## QUEM SOMOS?

A Orquestra Errante é um laboratório de investigação sobre procedimentos de experimentação e criação musical em tempo real. Sob a coordenação do Prof. Dr. Rogério Costa, está vinculada ao grupo de pesquisas NuSom – Núcleo de Estudos em Sonologia – do Departamento de Música da ECA USP.

Nesses seus quase 15 anos de atuação, já teceu diálogos com os mais diversos diálogos interdisciplinares (com artes cênicas, dança, artes plásticas, audiovisual, entre outros).



## FICHA TÉCNICA

Coordenação geral: **Rogério Costa**

Direção do concerto: **Yonara Dantas**

Performers:

**Amanda Jacometi**

**Arthur Faraco**

**Arthur Meger**

**Bruno Torres**

**Chico (Jalala)**

**Fernando Carlos Garcia**

**Giovanni Manzi**

**Guilherme Beraldo**

**Herí Brandino**

**Heriberto Porto Filho**

**João Botosso**

**João Luiz Gobo**

**Karine Viana**

**Luis Fernando Cirne**

**Max Schenkman**

**Migue Antar**

**Na Estima**

**Rodrigo Campos**

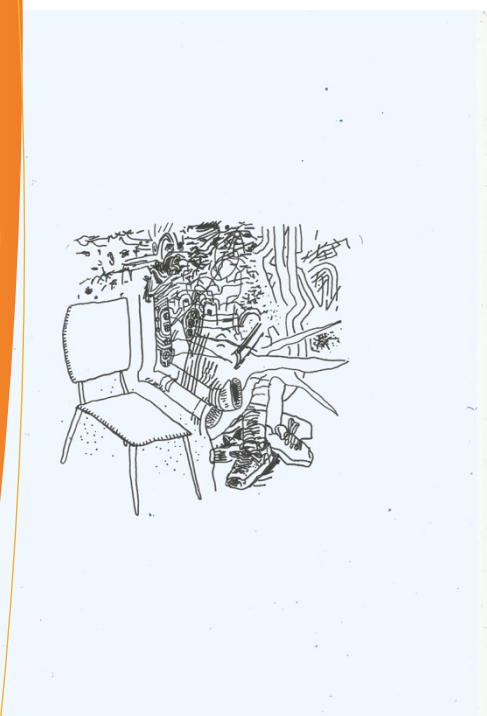
**Rogério Costa**

**Tarita de Souza**

**Vítor Vital**

Propostas gráficas para o e-flyer e folheto: **Rodrigo Campos e Chico (Jalala)**

Fotografias: **Fernando Carlos Garcia**



## Sobre o concerto

### Presença: estudos corpo, cena, som

Sob a orientação da diretora e pesquisadora Yonara Dantas, a Orquestra Errante vem desenvolvendo uma série de experiências criativas e sensoriais, cujo objetivo é retomar a perspectiva da fisicalidade, do corpo, do diálogo e da escuta no tempo e no espaço reais (depois da pandemia e da mediação tecnológica que ela nos impôs).

No evento “Presença: estudos corpo, cena, som”, a Orquestra Errante apresenta a música como campo expandido de atuação, indo mais além da experiência sonora. Aqui, a Orquestra Errante propõe ao público um jogo cênico-sonoro-visual no qual os performers, seus instrumentos e o espaço da biblioteca são acionados em sua musicalidade, presença cênica e dialógica.

A apresentação está organizada em dois movimentos:

#### I. Imagem: certificado de presença

Aqui a Orquestra Errante propõe a entrada dos espectadores no universo estético da livre improvisação. Acionando as artes plásticas como regência visual, os performers criam uma espécie de dispositivo cênico para instaurar o espaço da apresentação em diálogo com as cores, formas e gestos que pulsam de seus corpos.

#### II. Eu o som, você o eco

Nesse segundo movimento, tendo sido instaurado o espaço performativo, os participantes se organizam em pequenos grupos. Todo o espaço em que se desenrola a apresentação é convertido numa espécie de platô no qual jogam os performers. O jogo propõe que cada som e cada gesto produza uma ressonância. Não existe dentro e fora. Tudo o que acontece ressoa em interação.

<http://www2.eca.usp.br/orquestraerrante/>

<https://www.instagram.com/orquestraerrante/>

